



Exposició: Dones amb ciència



Centre educatiu y lloc:
Centre de Educació
Castroverde, de Santander

Data de realització:
Curs escolar 2021-2022.

Persona de contacte:
Belén Ordóñez i Paula Lavín

Dades de contacte:
paula.lavin@colegiocastroverde.org

Context del centre, nivell educatiu i perfil de l'alumnat:

El Centre d'Educació Castroverde és un centre d'iniciativa lliure, acollit al règim de "Concert educatiu", amb coeducació des de l'any 1977, integrat per diferents etapes educatives: educació infantil, educació primària, educació secundària obligatòria (ESO) i batxillerat.

El col·legi està situat al centre de la ciutat, obert a dues zones d'àmplia població escolar, amb diferències socials. Aquesta doble inserció permet la interrelació d'un alumnat de diferent condició sociocultural i dona al Centre Castroverde i a l'alumnat que s'hi forma, un equilibri i un estil propi en aquesta realitat de Cantàbria.

Les diferents situacions i models familiars, les diferents procedències nacionals i culturals, com també la diferent motivació en l'elecció escolar, fan cada vegada més evident la pluralitat i la diversitat, que enriqueix i afavoreix el plantejament educatiu d'una escola inclusiva.

Breu descripció de l'experiència

En què va consistir?

Es tractava que l'alumnat del curs de 1r d'ESO, des de l'assignatura d'Educació plàstica, visual i audiovisual, descobrís les investigacions i els invents científics i les biografies de les dones científiques que van canviar el món, mitjançant una exposició amb retrats i cartelleria informativa d'algunes d'aquestes dones.

Què em proposava fer?

El més important de la proposta era que en lloc de treballar els aspectes propis de l'educació per a la ciutadania global - i en particular els relatius a l'equitat de gènere - en activitats de tutoria i com a quelcom sense relació amb les àrees curriculars, s'integressin en la programació de les àrees juntament amb la resta dels continguts propis de cada assignatura. Així, en dur a terme aquest projecte, les alumnes i els alumnes adquirien els continguts específics de l'assignatura d'Educació plàstica i visual i alhora coneixien i visibilitzaven el paper de les dones en el camp científicotecnològic.



Què vaig fer i com ho vaig fer?

El projecte s'organitza en dues fases. En primer lloc, se centra en la cerca, adquisició i anàlisi sobre la dona científica, la seva biografia i la seva aportació. Per això, s'utilitza com a font els continguts "Mujeres en la ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo", publicats al blog de la Càtedra científica de la Universitat del País Basc.

La segona fase s'organitza amb la creació d'un cartell expositiu en format A3, per al qual s'aplica el contingut curricular de dibuix "el retrat" i la tècnica plàstica de "llapis de colors".



Amb aquests conceptes plàstics, els/les alumnes van representar el retrat, l'invent o investigació i una cartel·la biogràfica, amb les dades més rellevants de la dona científica seleccionada prèviament.

El projecte va culminar amb una exposició als passadissos de l'escola, que va divulgar i posar en valor la feina de les dones en l'àmbit científic. I a la vegada, va incentivar la futura participació de l'alumnat en les carreres de ciències, tecnologia i enginyeria.

Quins objectius hem aconseguit?



A través d'aquest projecte, l'alumnat ha pogut prendre consciència de la presència i la importància de dones en els àmbits científic i tecnològic, de la invisibilització que s'ha produït del seu paper en aquests camps.

També han treballat habilitats i continguts específics del llenguatge plàstic i visual, com ara la realització de creacions plàstiques, conscienciats del propòsit del treball, la seva planificació i la documentació prèvia. Tot això amb la demostració de valors d'iniciativa, creativitat i imaginació.

Alhora, en fer l'exposició als espais comuns del centre, s'ha contribuït a la tasca de visibilització, la qual cosa ha ajudat a la resta de l'alumnat i del professorat a conèixer i apreciar el paper de les dones que hi estaven representades.

Quins elements de l'estructura escolar i del context penso que han estat un suport o un fre per aconseguir els meus objectius?

Hi ha contribuït la formació de professorat rebuda al centre per part d'InteRed al voltant de la coeducació i la prevenció de violències de gènere, i el treball de principi de curs per integrar els continguts propis de l'EPDCG (Educació per al desenvolupament i la ciutadania global) a les programacions de cada àrea curricular.

I de manera més general, i també fonamental, els principis pedagògics del centre, que parlen d'una escola inclusiva, compromesa amb la societat, propera, innovadora, democràtica i participativa...

Quins aprenentatges i reptes n'extrec?

L'aprenentatge principal i també el repte, que extraiem d'aquesta activitat és que és possible treballar els continguts curriculars amb un enfocament de ciutadania global, sense la necessitat d'interrompre la marxa de les assignatures, sinó integrat de manera natural.

Persones o organitzacions que han participat en la preparació i execució de l'experiència

Professorat d'Educació plàstica i visual i alumnes de 1r d'ESO.

Recursos o materials de suport/ referència

Dones amb ciència - Un blog de la Càtedra de Cultura Científica de la UPV/EHU

<https://mujeresconciencia.com/2016/03/28/women-in-science-50-fearless-pioneers-who-changed-the-world/>

