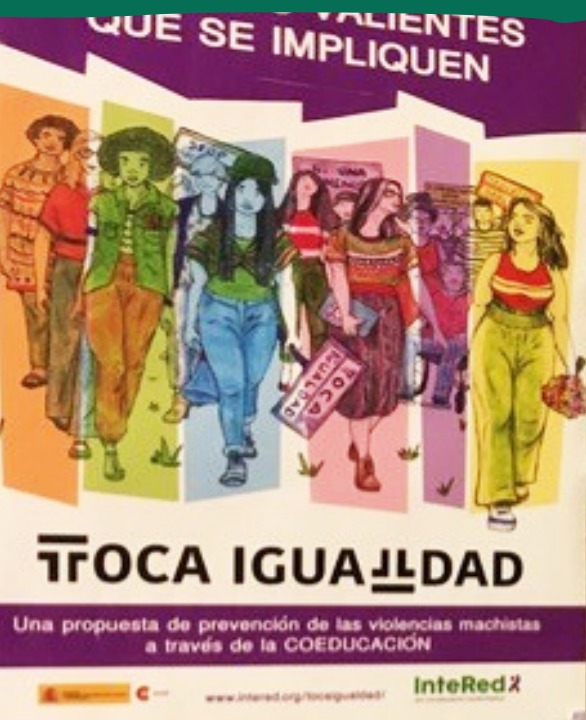




Exposición: Mujeres con Ciencia



Centro educativo y lugar:
Centro de Educación
Castroverde, de Santander

Fecha de realización:
Curso escolar 2021-2022.

Personas de contacto:
Belén Ordóñez y Paula Lavín

Datos de contacto:
paula.lavin@colegiocastroverde.org

Contexto del centro, nivel educativo y perfil del alumnado:

El Centro de Educación Castroverde es un Centro de iniciativa libre, acogido al régimen de "Concierto Educativo", con coeducación desde el año 1977, integrado por diferentes Etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (E.S.O.) y Bachillerato.

El Colegio se encuentra situado en el centro de la ciudad, abierto a dos zonas de amplia población escolar, con diferencias sociales. Esta doble inserción permite la interrelación de un alumnado de diferente condición socio-cultural y da al Centro Castroverde y al alumnado que en él se forman, un equilibrio y un estilo propio en esta realidad de Cantabria.

Breve descripción de la experiencia

¿En qué consistió?

Se trataba de que el alumnado del curso de 1º ESO, desde la asignatura de Educación Plástica, Visual y Audiovisual, descubriera las investigaciones e inventos científicos y biografías de las mujeres científicas que cambiaron el mundo, llevando a cabo una exposición con retratos y cartelería informativa de algunas de estas mujeres.

¿Qué nos proponíamos?

Lo más importante de la propuesta era que, en lugar de trabajar los aspectos propios de la educación para la ciudadanía global – y en particular los relativos a la equidad de género – en actividades de tutoría y como algo sin relación con las áreas curriculares, se integraran en la programación de las áreas junto con el resto de los contenidos propios de cada asignatura. Así, al llevar a cabo este proyecto, las alumnas y alumnos adquirirían los contenidos específicos de la asignatura de educación plástica y visual al tiempo que conocían y visibilizaban el papel de las mujeres en el campo científico-tecnológico.



¿Qué hicimos y cómo lo hicimos?

El proyecto se organiza en dos fases. En primer lugar, se centra en la búsqueda, adquisición y análisis sobre la mujer científica, su biografía y aportación. Para ello, se utiliza como fuente los contenidos “Mujeres en la ciencia: 50 intrépidas pioneras que cambiaron el mundo”, publicados en el Blog de la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco.

La segunda fase se organiza con la creación de un cartel expositivo en formato A3, para lo cual se aplica el contenido curricular de dibujo “el retrato” y la técnica plástica de “lápices de colores”.



Con estos conceptos plásticos, los alumnos/as representaron el retrato, el invento o investigación y una cartela biográfica, con los datos más relevantes de la mujer científica previamente seleccionada.

El proyecto culminó con una exposición en los pasillos del colegio, divulgando y poniendo en valor el trabajo de las mujeres en el ámbito científico. Y a la par, incentivando la futura participación de los alumnos/as en las carreras de ciencia, tecnología e ingeniería.

¿Qué logros hemos conseguido?



A través de este proyecto, el alumnado ha podido tomar conciencia de la presencia e importancia de mujeres en los ámbitos científico y tecnológico y de la invisibilización que se ha producido de su papel en estos campos.

También han trabajado destrezas y contenidos propios del lenguaje plástico y visual, como la realización de creaciones plásticas siendo conscientes del propósito del trabajo, la planificación del mismo y la documentación previa. Todo ello demostrando valores de iniciativa, creatividad e imaginación.

Al mismo tiempo, al realizar la exposición en los espacios comunes del centro, se ha contribuido a la labor de visibilización, lo que ha ayudado al resto del alumnado y del profesorado a conocer y apreciar el papel de las mujeres allí representadas.

¿Qué elementos de la estructura escolar y del contexto pienso que han sido un apoyo o un freno para conseguir tus logros?

Ha contribuido la formación del profesorado recibida en el centro por parte de InteRed en torno a la coeducación y la prevención de violencias de género, y el trabajo de principio de curso para integrar los contenidos propios de la EPDCC (Educación para el Desarrollo y la Ciudadanía Global) en las programaciones de cada área curricular.

Y de manera más general, y también fundamental, los principios pedagógicos del centro, que hablan de una escuela inclusiva, comprometida con la sociedad, cercana, innovadora, democrática y participativa...

¿Qué aprendizajes y retos extraemos?

El principal aprendizaje, y también reto, que extraemos de esta actividad es que es posible el trabajar los contenidos curriculares con un enfoque de ciudadanía global, sin la necesidad de interrumpir la marcha de las asignaturas, sino integrado de manera natural.

Personas u organizaciones que han participado en la preparación y ejecución de la experiencia

Profesorado de Educación Plástica y visual y alumnos y alumnas de 1º de ESO.

Recursos o materiales de apoyo/ referencia

Mujeres con ciencia - Un blog de la Cátedra de Cultura Científica de la UPV/EHU

<https://mujeresconciencia.com/2016/03/28/women-in-science-50-fearless-pioneers-who-changed-the-world/>

